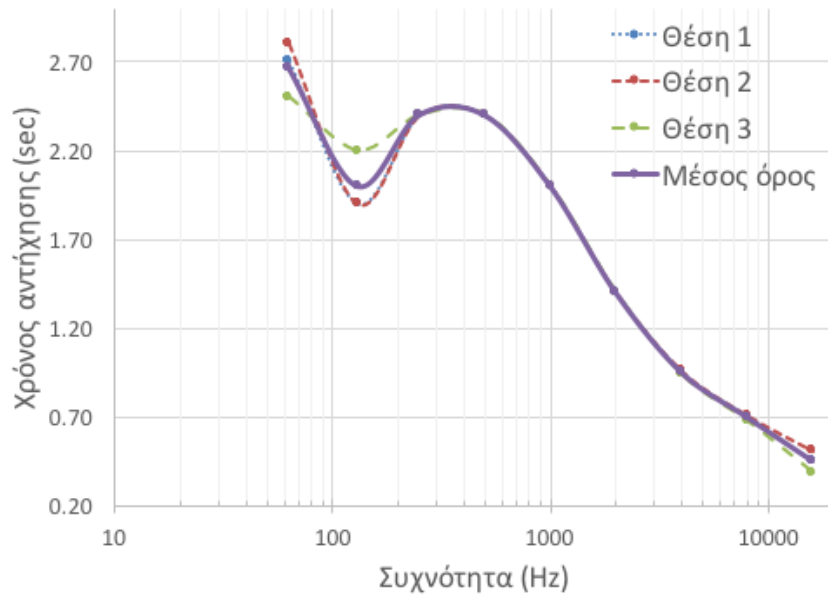
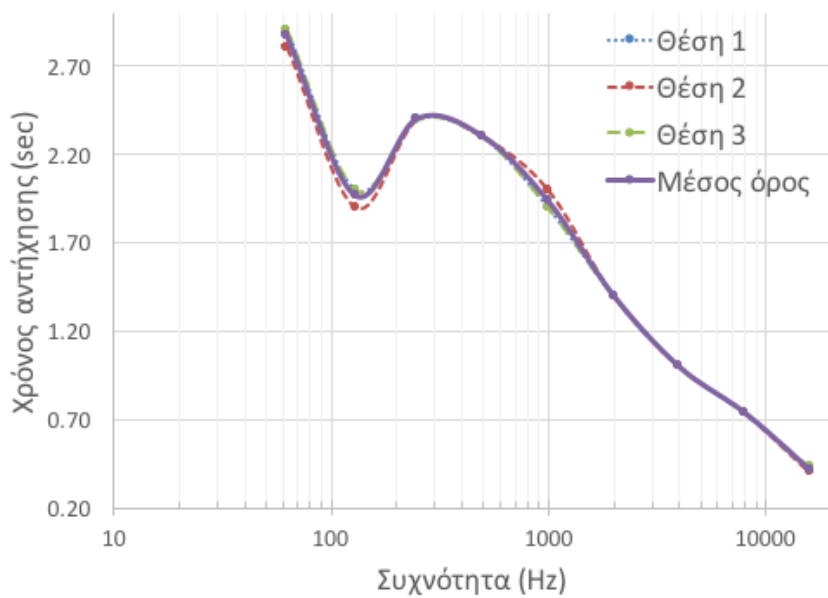


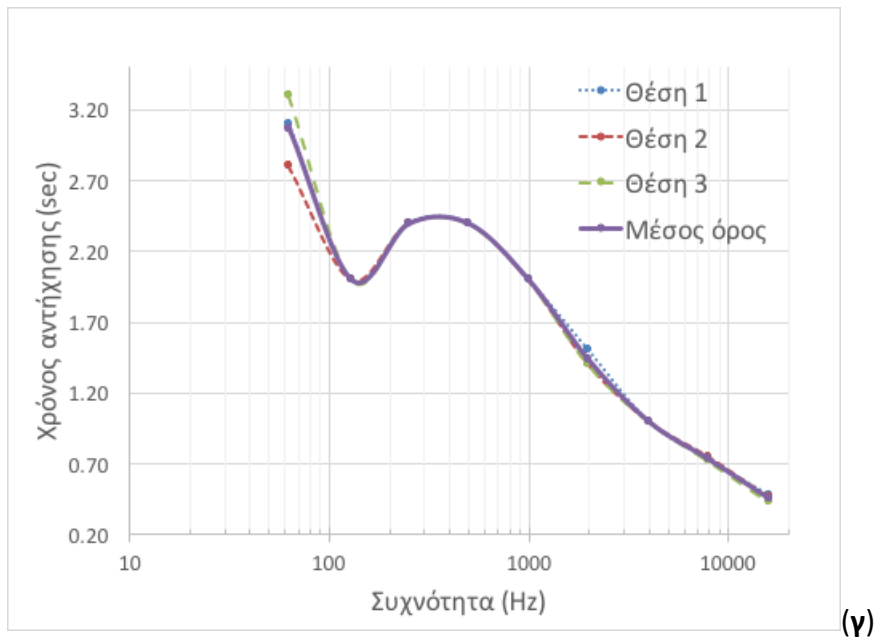
Χώρος	Χρήση	Όγκος (m ³)	Ιδανικό RT (sec)
Γενί Τζαμί	εκκλησιαστική	947.70	1.4



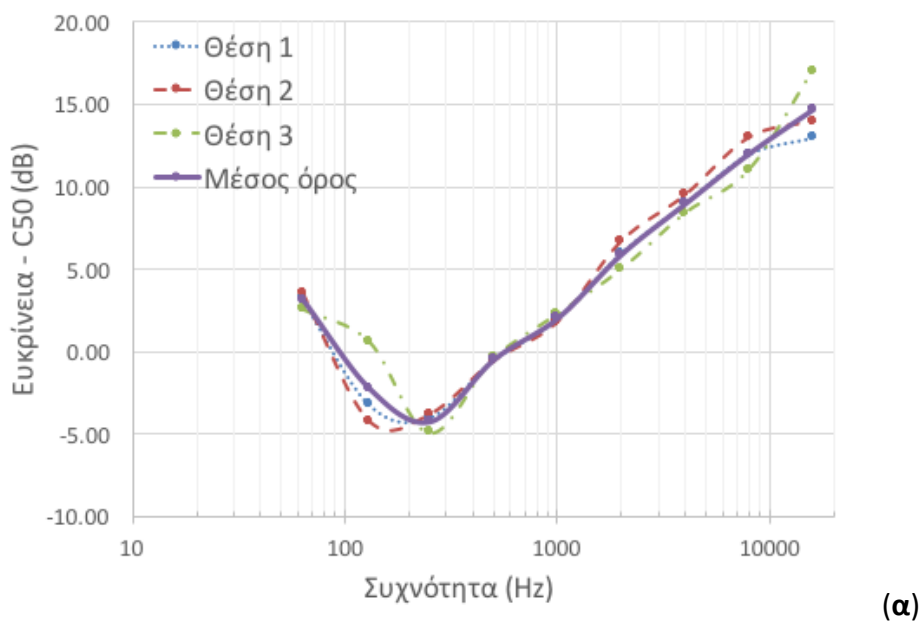
(α)

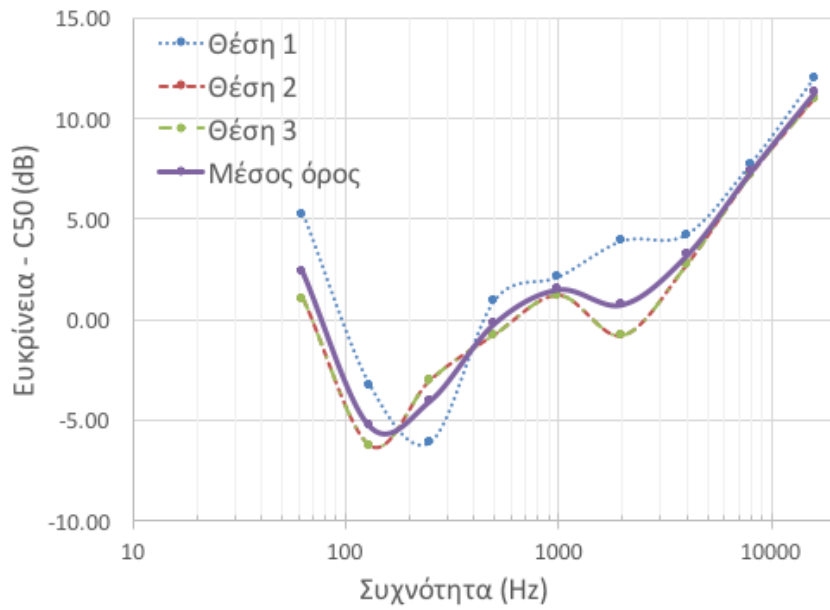


(β)

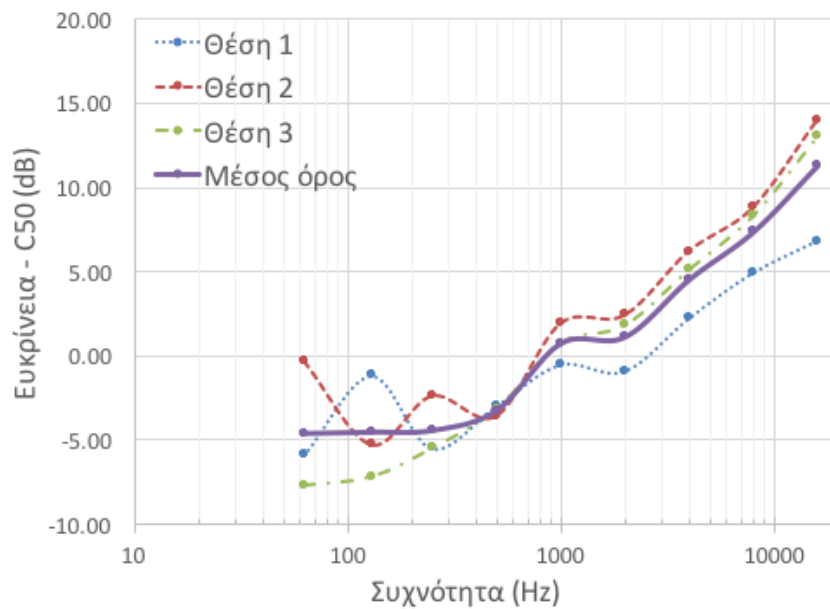


Σχήμα 1. Χρόνος αντίληψης συναρτήσει της συχνότητας στο **Γενί Τζαμί** της Κομοτηνής. Η πηγή είναι τοποθετημένη στο μικράμπ προσανατολισμένη προς **(α)** το Ιερό (Μέκκα), **(β)** προς τους πιστούς και **(γ)** τοποθετημένη στην εξέδρα (κιουρσού).



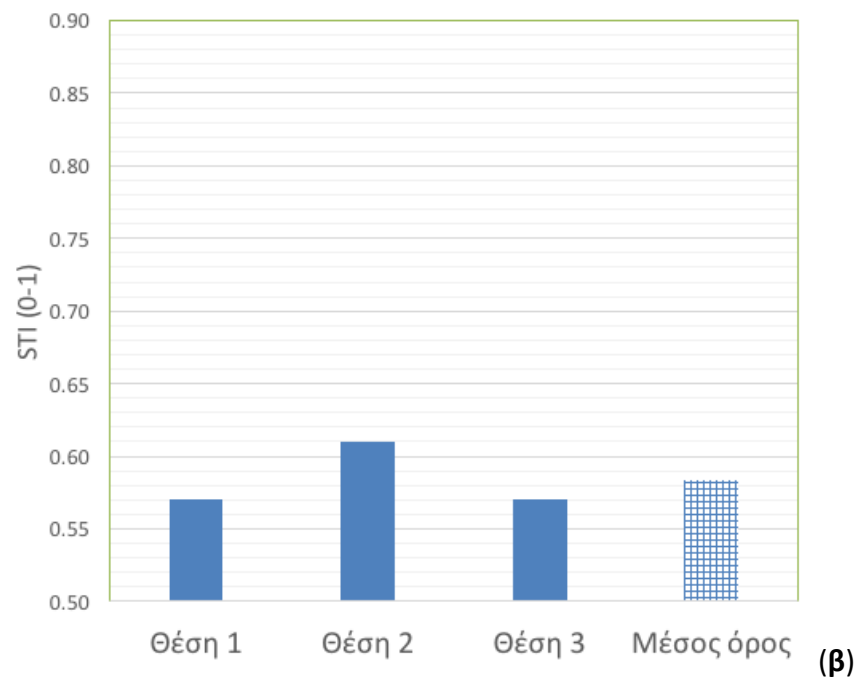
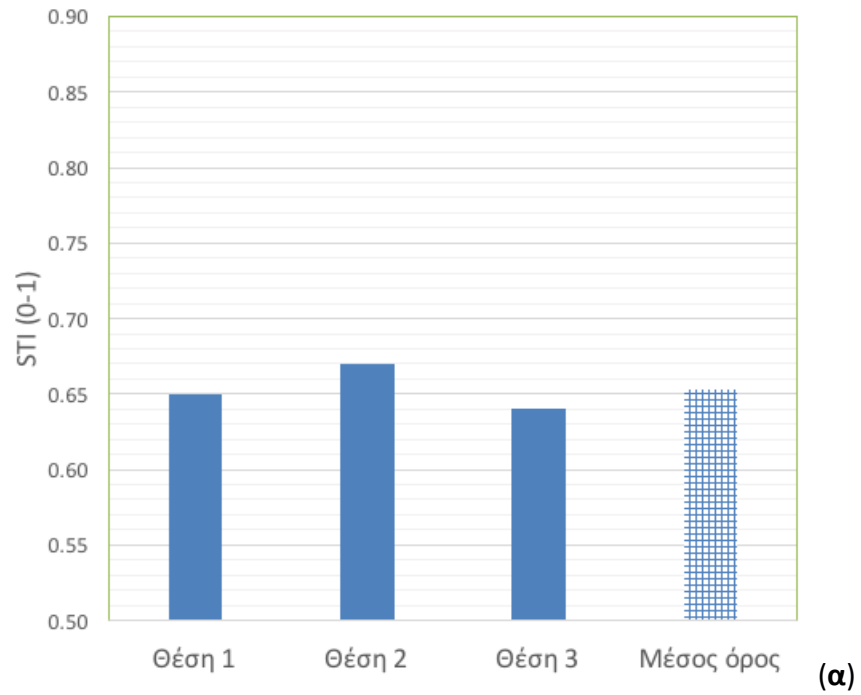


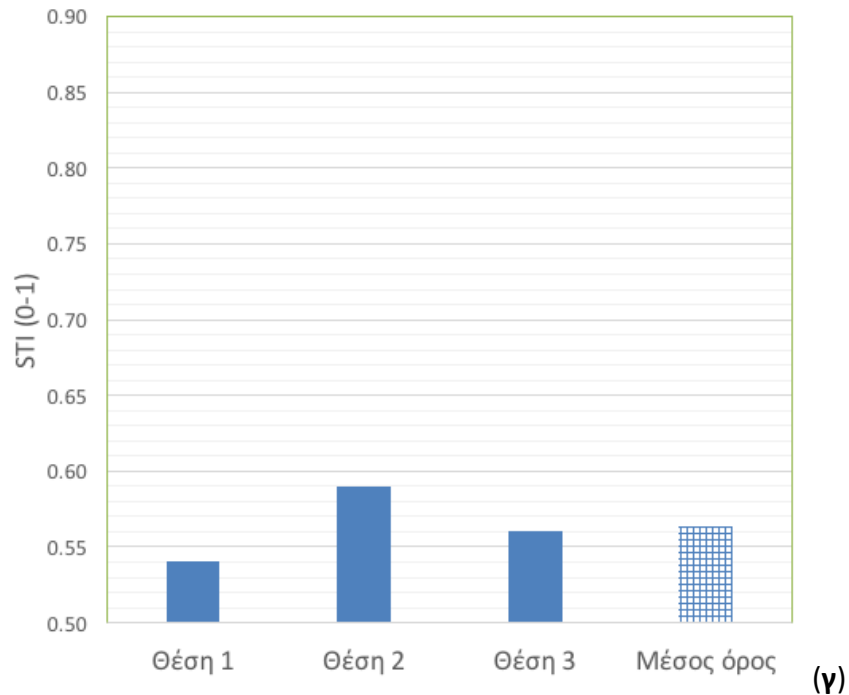
(β)



(γ)

Σχήμα 2. Ακουστική ευκρίνεια (C50) συναρτήσει της συχνότητας στο Γενί Τζαμί της Κομοτηνής. Η πηγή είναι τοποθετημένη στο μικράμπ προσανατολισμένη προς (α) το Ιερό (Μέκκα), (β) προς τους πιστούς και (γ) τοποθετημένη στην εξέδρα (κιουρσού).

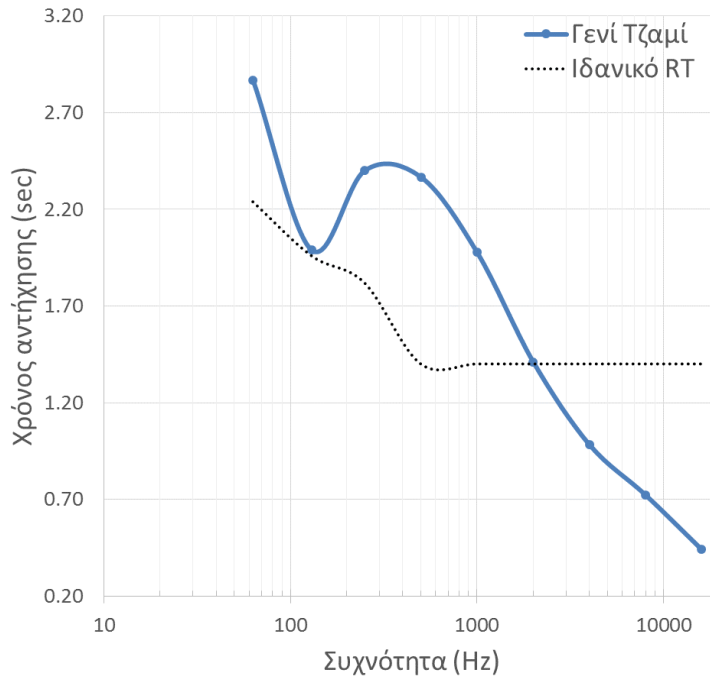




Σχήμα 3. Δείκτης Μετάδοσης Ομιλίας (STI) στο **Γενί Τζαμί** της Κομοτηνής. Η πηγή είναι τοποθετημένη στο μιχράμπ προσανατολισμένη προς **(α)** το Ιερό (Μέκκα), **(β)** προς τους πιστούς και **(γ)** τοποθετημένη στην εξέδρα (κιουρσού).

Οι υψηλότερες τιμές καταληπτότητας ομιλίας στην περίπτωση του Γενί Τζαμί, επιτυγχάνονται όταν η πηγή είναι στραμμένη προς τη Μέκκα. Αυτό είναι αρκετά αξιοσημείωτο μιας και σε αυτή την περίπτωση ο ιμάμης είναι στραμμένος με πλάτη προς τους πιστούς. Αυτό δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο αφού η πηγή θεωρητικά ενεργοποιείται με το μειονέκτημα της αντίθετης φοράς προς τους ακροατές, γεγονός το οποίο στις περισσότερες περιπτώσεις κλειστών χώρων δυσχεραίνει την κατανόηση ομιλίας και μάλιστα σε μεγάλο βαθμό. Επιπλέον, η φυσιολογία του ανθρώπινου κεφαλιού και στόματος προσδίδει ούτως ή άλλως μια στενή κατευθυντικότητα στη διάδοση του ήχου, η οποία έχει κατεύθυνση προς τη φορά του σώματος. Είναι εμφανές ότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του μιχράμπ εμφανίζει ενδιαφέρον ακουστικά, αφού εξασφαλίζει τη βελτίωση της κατανόησης της ομιλίας στο ακροατήριο. Είναι πιθανό ότι το κοίλο σχήμα του λειτουργεί ως ακουστικός παντοκατευθυντικός πομπός ή ακόμα και ως ηχείο ενισχύοντας την ένταση της φωνής. Το στοιχείο αυτό μπορεί να αποτελέσει αξιόλογη μελλοντική ερευνητική δραστηριότητα.

Αντιθέτως, η καταληπτότητα της ομιλίας όταν ο ιμάμης βρίσκεται στο κιουρσού, αν και στέκεται σε μεγαλύτερο ύψος από τους πιστούς, δεν είναι αναμενόμενα αυξημένη όπως θα υπέθετε κάποιος εμπειρικά. Το συγκεκριμένο σημείο του τζαμιού χρησιμοποιείται σε κάθε λειτουργία προκειμένου να πραγματοποιηθεί το κήρυγμα. Παρόλ' αυτά σε αυτή την περίπτωση το κοινό αντιλαμβάνεται με μεγαλύτερη δυσκολία τα λεγόμενα του ιμάμη από όλες τις θέσεις πηγής που εξετάστηκαν, τουλάχιστον στην περίπτωση του συγκεκριμένου τζαμιού.



Σχήμα 4. Χρόνος αντήρησης συναρτήσει της συχνότητας στο **Γενί Τζαμί** της Κομοτηνής

Στο **Σχ. 4** παρουσιάζεται ο χρόνος αντήρησης στο Γενί Τζαμί της Κομοτηνής. Η ακουστική του χώρου πλησιάζει την ιδανική καμπύλη και αναμένεται να προσεγγίζεται περισσότερο με την παρουσία πιστών στο χώρο. Η ευκρίνεια της αίθουσας (Σχ. 2) και ο δείκτης καταληπτότητας ομιλίας (Σχ. 3) βρίσκονται οριακά εντός των αποδεκτών ορίων. Για ένα χώρο λατρείας αυτές οι τιμές των ακουστικών παραμέτρων αυτών είναι φυσιολογικές.